

دوفصلنامه علمی - تخصصی مطالعات هنر و رسانه

سال دوم، شماره چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۹

صاحب امتیاز: معاونت پژوهش حوزه علمی خراسان

مدیر مسئول: آیت الله سید مصباح عاملی

سردبیر: دکتر جواد امین خندقی

تهیه شده در: هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه

هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

حجت الاسلام مجتبی الهی خراسانی (استادیار مرکز تخصصی آخوند خراسانی)

دکتر مهدی امینی (مدرس حوزه و دانشگاه)

دکتر سعید انواری (دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی)

دکتر حسن بلخاری قهی (استاد دانشگاه تهران)

دکتر نصرالله حکمت (استاد دانشگاه شهید بهشتی)

دکتر کریم خان محمدی (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم)

دکتر علی رازی زاده (مدرس حوزه و دانشگاه)

دکتر داود شادلو (استادیار موسسه آموزش عالی فردوس)

دکتر سیدحسین شرف الدین (دانشیار موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی)

دکتر سیدمحمد مهدی موسوی مهر (استادیار دانشگاه صدا و سیما)

مدیر داخلی: ابراهیم محمدزاده مزینان

کارشناس نشریه: سعید جوان

طرح لوگو: احمدرضا قوامی دربندی

نشانی: مشهد مقدس، حرم مطهر، طبرسی ۱، مرکز مدیریت حوزه علمی خراسان، معاونت پژوهش
دفتر دوفصلنامه: مشهد مقدس، میدان ده دی، روبرو داروخانه هلال احمر، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه

تلفن: ۰۵۱۳۲۰۰۸۶۰۸

شاپا الکترونیکی: ۴۶۸۷-۲۶۷۶

شاپا چاپی: ۷۸۰۵-۲۶۷۶

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

تارنما: <http://ami.journals.hozehkh.com>

«رای نویسندگان مقالات، لزوماً دیدگاه دوفصلنامه نیست»

«نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ (مانع است)»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دوفصلنامه علمی - تخصصی

مطالعات هنر و رسانه

سال دوم، شماره چهارم، پاییز و زمستان ۱۳۹۹



هیئت اندیشه‌ورز
هنر و رسانه

تهیه شده در:

هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه

معاونت پژوهش حوزه علمیه خراسان

راهنمای تدوین و پذیرش مقاله

۱. مقاله باید حاصل پژوهش نویسنده در زمینه هنر و رسانه باشد و قبلاً در جایی چاپ یا هم‌زمان به نشریه دیگری ارسال نشده باشد.
۲. مقاله باید شامل قسمت‌های زیر باشد:
عنوان، چکیده فارسی، کلیدواژه‌ها، در آمد (مدخل، مقدمه)، پیشینه تحقیق، بدنه اصلی، نتیجه، فهرست منابع، و عنوان، کلیدواژه‌ها و چکیده به انگلیسی.
۳. در فایلی جداگانه مشخصات نویسنده/ نویسندگان شامل: نام، نام خانوادگی، درجه علمی یا مقطع تحصیلی، دانشگاه محل تدریس یا تحصیل، آدرس ایمیل و شماره تلفن همراه نوشته و با عنوان «مشخصات نویسندگان» ارسال شود.
۴. چنانچه نویسنده مقاله بیش از یک نفر باشد، نویسنده مسئول مشخص شود. بعد از دریافت مقاله هیچ‌گونه درخواستی مبنی بر افزودن نویسندگان یا تغییر نویسنده مسئول پذیرفته نخواهد شد. تمام مکاتبات و مسئولیت مقاله با نویسنده مسئول است.
۵. مسئولیت صحت یا سقم مطالب مقاله از جهت علمی و حقوقی به عهده نویسنده است.
۶. حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای دوفصلنامه محفوظ است و مقاله‌های دریافتی بازگردانده نخواهند شد.
۷. تأیید نهایی مقاله برای چاپ در دوفصلنامه پس از داوری با هیئت تحریریه دوفصلنامه است.
۸. «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای آیین خط فارسی و معیار وصل و فصل کلمات قرار گیرد.
۹. حجم مقاله حداکثر ۸۰۰۰ واژه باشد.
۱۰. چکیده فارسی و انگلیسی مقاله حداکثر ۱۵۰ کلمه باشد.
۱۱. ارجاع به منابع و مأخذ در داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره بدان، در داخل دو کمان و با ذکر نام خانوادگی نویسنده، تاریخ انتشار اثر، جلد و شماره صفحه صورت گیرد.

مانند: (احمدی، ۱۳۸۲: ۱/۱۲۴) (Gaut, 2005: 1/345) (آل عمران: ۲۳)
اگر در یک سال از یک نویسنده دو یا چند اثر به چاپ رسیده و مورد استناد قرار گرفته باشد، این آثار با ذکر حروف الف، ب و... یا a و b و... پس از سال انتشار از هم متمایز شوند. در صورت تکرار منبع یا نویسنده، از «همان» و «همو» یا «Ibid» و «Idem» استفاده شود.

۱۲. در فهرست پایانی، منابع به صورت زیر معرفی شوند:
کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده/ نویسندگان، (سال انتشار)، عنوان کتاب با حروف مورب یا ایتالیک، نام مصحح یا مترجم، شماره چاپ، محل نشر: نام ناشر.
مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده/ نویسندگان، (سال انتشار)، عنوان مقاله داخل گیومه، نام مجله/ مجموعه با حروف مورب، شماره مجله و مجموعه، شماره صفحات مربوط به مقاله.

منابع اینترنتی: نام خانوادگی، نام نویسنده، تاریخ دسترسی، «عنوان مقاله»، نام وبسایت (یا عنوان نشریه الکترونیکی همراه با مشخصات نشریه) به صورت مورب یا ایتالیک، صفحه/ پاراگراف، نشانی اینترنتی.

۱۳. ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و مانند آن در بخش پی‌نوشت‌ها آورده شود.

۱۴. تمام پی‌نوشت‌ها در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره مسلسل آورده شود.

۱۵. از اشاره مستقیم یا غیرمستقیم به نام نویسنده/ نویسندگان مقاله در متن، پانوش، پی‌نوشت یا اسم فایل مقاله خودداری شود.

۱۶. ترتیب مقالات در مجله بر اساس نظم الفبایی نام خانوادگی نویسندگان است.

۱۷. پس از چاپ مقاله، یک نسخه از مجله به نویسنده(ها) اهدا خواهد شد.

۱۸. برای ارسال مقاله، پس از ثبت نام در تارنمای دوفصلنامه به نشانی <http://ami.journals.hozehkh.com>، فایل word مقاله از طریق آن ارسال شود.

فهرست

- راهنمای تدوین و پذیرش مقاله..... ۷
- سلوک عرفانی در اثر هنری؛ تحلیل انتقادی آراء شایگان در فانوس جادویی زمان..... ۱۱
- جایگاه هنر در الگوی پایه‌اسلامی ایرانی پیشرفت..... ۲۹
- تصویر اجتماعی زن ایرانی در سینمای ایران پس از انقلاب اسلامی..... ۵۷
- بررسی نقش فضای مجازی در سرمایه فرهنگی (مطالعه موردی: دانشجویان پیام نور مرکز اصفهان)..... ۸۵
- نقد چند رویکرد آموزش هنر با تأکید بر دیدگاه ارزش شناختی دلوز..... ۱۱۳
- فلسفه و اقتباس سینمایی؛ بررسی مصادیق سینمایی تمثیل غار افلاطون..... ۱۳۹
- چکیده انگلیسی مقالات..... ۱۷۹

