دوفصلنامهٔ علمی - تخصصی مطالعات هنر و رسانه
سال سوم، شمارهٔ ششم، پاییز و زمستان ۱۴۰۰
***
صاحب امتیاز: معاونت پژوهش حوزهٔ علمیهٔ خراسان
مدیر مسؤول: آیت الله سید مصباح عاملی
سردبیر: دکتر جواد امین خندقی
تهیه شده در: هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه
***
هیئت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):
حجت الاسلام مجتبی الهی خراسانی (استادیار مرکز تخصصی آخوند خراسانی)
دکتر مهدی امینی (مدرس حوزه و دانشگاه)
دکتر سعید انواری (دانشیار دانشگاه علامه طباطبایی)
دکتر حسن بلخاری قهی (استاد دانشگاه تهران)
دکتر نصرالله حکمت (استاد دانشگاه شهید بهشتی)
دکتر کریم خان‌محمدی (دانشیار دانشگاه باقرالعلوم)
دکتر علی رازی‌زاده (مدرس حوزه و دانشگاه)
دکتر داود شادلو (استادیار دانشگاه هنر شیراز)
دکتر سیدحسین شرف الدین (دانشیار موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی)
دکتر سیدمحمدمهدی موسوی مهر (استادیار دانشگاه صدا و سیما)
***
مدیر داخلی: ابراهیم محمدزاده مزینان
کارشناس نشریه: سعید جوان
طرح لوگو: احمدرضا قوامی دربندی
***
نشانی: مشهد مقدس، حرم مطهر، طبرسی ۱، مرکز مدیریت حوزهٔ علمیهٔ خراسان، معاونت پژوهش
دفتر دوفصلنامه: مشهد مقدس، میدان ده دی، روبروی داروخانهٔ هلال احمر، هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه
تلفن: ۰۵۱۳۲۰۰۸۶۰۸

شاپا چاپی: ۲۶۷۶-۷۸۰۵ شاپا الکترونیکی: ۲۶۷۶-۴۶۸۷
قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

تارنما: http://ami.journals.hozehkh.com

«آرای نویسندگان مقالات، لزوماً دیدگاه دوفصلنامه نیست»
«نقل مطالب مجله با ذکر مأخذ بلامانع است»

بسم الله الرحمن الرحیم

دوفصلنامهٔ علمی ـ تخصصی

مطالعات هنر و رسانه

سال سوم، شمارهٔ ششم، پاییز و زمستان ۱۴۰۰

هیئت اندیشه‌ورز
هنر و رسانه

تهیه شده در:
هیئت اندیشه‌ورز هنر و رسانه
معاونت پژوهش حوزه علمیه خراسان

راهنمای تدوین و پذیرش مقاله

۱. مقاله باید حاصل پژوهش نویسنده در زمینهٔ هنر و رسانه باشد و قبلاً در جایی چاپ یا هم‌زمان به نشریه دیگری ارسال نشده باشد.

۲. مقاله باید شامل قسمت‌های زیر باشد:

عنوان (فارسی و انگلیسی)، چکیده (فارسی و انگلیسی)، کلیدواژه‌ها (فارسی و انگلیسی)، مقدمه، روش، پیشینهٔ تحقیق، بدنهٔ اصلی، نتیجه، فهرست منابع.

۳. در فایلی جداگانه مشخصات نویسنده/ نویسندگان شامل: نام، نام خانوادگی، درجه علمی یا مقطع تحصیلی، گروه یا دانشکده، دانشگاه، شهر، کشور، آدرس ایمیل و شماره تلفن همراه نوشته و با عنوان «مشخصات نویسندگان» ارسال شود. مانند:

دانشیار گروه سینما، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه تهران، تهران، ایران.

دانشجوی دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، دانشکده هنر، دانشگاه شاهد، تهران، ایران.

۴. چنان‌چه نویسنده مقاله بیش از یک نفر باشد، نویسنده مسئول مشخص شود. حضور حداقل یک عضو هیئت علمی، استاد درس خارج حوزه، فارغ التحصیل دکتری یا فارغ التحصیل سطح چهار حوزه در نویسندگان الزامی است. بعد از دریافت مقاله هیچ‌گونه درخواستی مبنی بر افزودن نویسندگان یا تغییر نویسنده مسئول پذیرفته نخواهد شد. تمام مکاتبات و مسئولیت مقاله با نویسنده مسئول است.

۵. مسئولیت صحت یا سقم مطالب مقاله از جهت علمی و حقوقی بر عهدهٔ نویسنده است.

۶. حق رد یا قبول و نیز ویراستاری مقاله‌ها برای دوفصلنامه محفوظ است و مقاله‌های دریافتی بازگردانده نخواهند شد. حداقل دو داور باید مقاله را تأیید کنند.

۷. تأیید نهایی مقاله برای چاپ در دوفصلنامه پس از داوری با هیئت تحریریه دوفصلنامه‌است.

۸. «دستور خط فارسی» مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی، مبنای آیین خط

فارسی و معیار وصل و فصل کلمات قرار گیرد.

۹. حجم مقاله حداقل ۶۰۰۰ و حداکثر ۸۰۰۰ واژه باشد.

۱۰. چکیده فارسی و انگلیسی مقاله حداقل ۱۵۰ و حداکثر ۲۵۰ واژه باشد.

۱۱. ارجاع به منابع و مأخذ در داخل متن، بلافاصله بعد از نقل قول یا اشاره بدان، در داخل دو کمان و با ذکر نام‌خانوادگی نویسنده، تاریخ انتشار اثر، جلد و شماره صفحه صورت گیرد.

استناد روایی: احمدی (۱۳۸۲) / گات (۲۰۰۵)

استناد در پرانتز: (احمدی، ۱۳۸۲: ۱۲۴/۱) / (Gaut, 2005: 1/345)

آیات: (آل عمران: ۲۳)

برای دو نویسنده روایی: احمدی و غلامی (۱۳۸۲) / گات و کرول (2005)

برای دو نویسنده در پرانتز: (احمدی و غلامی، ۱۳۸۲) / (احمدی و غلامی، ۱۳۸۲: ۲۳) / (Gaut and Carroll, 2005: 341) / (Gaut and Carroll, 2005)

برای بیشتر از دو نویسنده روایی: احمدی و همکاران (۱۳۸۲) / گات و همکاران (2005)

برای بیشتر از دو نویسنده در پرانتز: (احمدی و همکاران، ۱۳۸۲) / (احمدی و همکاران، ۱۳۸۲: ۲۳) / (Gaut et al., 2005: 341) / (Gaut et al., 2005)

اگر در یک سال از یک نویسنده دو یا چند اثر به چاپ رسیده و مورد استناد قرار گرفته باشد، این آثار با ذکر حروف الف، ب و... یا a، b و... پس از سال انتشار از هم متمایز شوند.

۱۲. در صورت تکرار منبع یا نویسنده، از «همان» و «همو» یا «Ibid» و «Idem» استفاده شود.

۱۳. در فهرست پایانی، منابع به صورت زیر معرفی شوند:

کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده/ نویسندگان. (سال انتشار). *عنوان کتاب (ایتالیک)*. نام مصحح یا مترجم. محل نشر: نام ناشر.

مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده/ نویسندگان. (سال انتشار). «عنوان مقاله داخل

گیومه». *نام مجله/ مجموعه مقالات (ایتالیک)*. سال(شماره). شماره صفحات ابتدا و انتهای مقاله.

پایان‌نامه: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال دفاع). *عنوان پایان‌نامه (ایتالیک)*. مقطع تحصیلی. نام دانشگاه. نام و نام خانوادگی استاد راهنما.

منابع اینترنتی: نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال انتشار). «عنوان مقاله». *نام وب‌سایت /عنوان نشریه الکترونیکی (ایتالیک)*. نشانی اینترنتی، تاریخ دقیق دسترسی.

۱۳. ارجاعات توضیحی، مانند صورت لاتین کلمات، شرح اصطلاحات و مانند آن در بخش پی‌نوشت‌ها آورده شود.

۱۴. تمام پی‌نوشت‌ها در پایان مقاله و قبل از فهرست منابع به ترتیب و با شماره مسلسل آورده شود.

۱۵. از اشاره مستقیم یا غیرمستقیم به نام نویسنده/نویسندگان مقاله در متن، پانوشت، پی‌نوشت یا اسم فایل مقاله خودداری شود.

۱۶. حداکثر میزان مشابهت‌یابی مقاله باید ۱۰ درصد باشد.

۱۷. ترتیب مقالات در مجله بر اساس تاریخ پذیرش است.

۱۸. پس از چاپ مقاله، یک نسخه از نشریه به نویسنده(ها) اهدا خواهد شد.

۱۹. برای ارسال مقاله، پس از ثبت نام در تارنمای دوفصلنامه به نشانی http://ami.journals.hozehkh.com، فایل word مقاله از طریق آن ارسال شود.

فهرست

راهنمای تدوین و پذیرش مقاله.....۷
نقش کلاه و سرپوش در نگارهٔ مستی لاهوتی و ناسوتی اثر سلطان محمد نقاش.....۱۳
نقش هنر در پیشگیری از حوادث و بلایا برای آموزش کودکان ۶ تا ۱۲ سال.....۳۷
بررسی و مطالعهٔ کتیبه‌های سنگ قبور بقعهٔ شیخ عالی روستای دوانِ کازرون.....۵۹
تهدیدات رسانه برای دانش تاریخ؛ تاریخ‌پردازی در مصاف با تاریخ‌نگاری.....۸۵
واکاوی معنای برخی واژگان مرتبط با معماری و شهرسازی در قرآن کریم.....۱۰۹
خوانش تحلیلی انیمیشن «خوش‌قدم»، با رویکرد معرفت‌شناختی هابرماس.....۱۲۹